

Klaus Ager

Licht - Traum

für Sopran und 2 Gitarren op. 107

edition 7, Salzburg

Ed. Nr. 19101

Klaus Ager

Licht - Traum

für Sopran und 2 Gitarren op. 107

edition7, Salzburg

Ed. Nr. 19101

die verwendeten Texte:

isländisches Volkslied

Ljosid kemur langt og mjott
logar a fifustongur
Halla kerling fetar flott
framra eftir gongum

Robert J. Koc

Deine Hände sind wie ein Lied
Das mich hütet und wahrt vor der
Welt
Schön wie der Flug eines Vogels im
Abend
Mit dem meine Seele schwingt

Robert J. Koc

Du umgibst mich mit Blüten
Blickst zu mir auf
Und ich möchte knien vor dir
Möchte im See deiner Seele
Mein Antlitz schauen

Giuseppe Ungaretti

Einsamkeit

Aber meine Schreie
Fahren
Wie Blitze
In die schwache Glocke
Des Himmels

Und verlieren sich
Furchtsam

H. M. Enzensberger

befragung zur mitternacht

wo, die meine hand hält, gefährtin,
verweilst du, durch welche gewölbe
geht, wenn in den türmen die
glocken
träumen, dass sie zerbrochen sind,
dein herz?

....

wo ist die flöte, der du dein ohr
neigst,
wo das geheul das lautlos dein haar
bauscht, und ich liege wie ein
gelähmter
und horch und wach und wohin
dein gefieder?

wo, in was für wälder verstrickt dich,
die meine hand hält, gefährtin,
dein traum?

Licht - Traum

Langsam ♩ ca. 66 (tempo I)

Klaus Ager (2018)

Sopran

Gitarre 1

Gitarre 2

5

9

13

Musical score for measures 13-16. The system consists of three staves: a vocal line (top) and two piano accompaniment staves (middle and bottom). The vocal line contains rests for all four measures. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and a fermata at the end of measure 16.

17

Musical score for measures 17-20. The system consists of three staves. The vocal line (top) has lyrics: "Ljos - id ke - mur". The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes fingerings 5 and 6, and dynamic markings *ppp*. The bottom staff features triplet markings (3) under several notes.

21

Musical score for measures 21-24. The system consists of three staves. The vocal line (top) has lyrics: "langt og mjott, langt og mjott, langt og mjott, ljøs - id ke - mur". The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes triplet markings (3) and a dynamic marking *ppp*.

25

langt og mlott lo-gar a fi - fus - tön - gum.

Musical score for measures 25-28. The vocal line consists of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex eighth-note pattern in the left hand, including triplets.

29

Musical score for measures 29-32. The vocal line is silent. The piano accompaniment changes to a 5/4 time signature for measures 29-30, then to 3/4 for measure 31, and back to 4/4 for measure 32. It includes triplets and a quintuplet.

33

Etwas schneller, ♩ ca. 75

Musical score for measures 33-36. The vocal line is silent. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex eighth-note pattern in the left hand, including a triplet and a 7-measure phrase.

37

Dei ne Hände sind wie ein

Musical score for measures 37-40. The vocal line consists of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex eighth-note pattern in the left hand, including a triplet and a 7-measure phrase.

41

ppp
Lied das mich hütet und wahrt vor der Welt

45

schön wie der Flug eines Vogels im A - bend

49

mit dem meine Seele schwingt.

53

Du umgibst mich mit Blü - - - ten blickst

73

poco rit.

Musical score for measures 73-76. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and sixteenth-note patterns. Measure numbers 3, 5, 6, and 9 are indicated above the piano staves.

77 Plötzlich schneller

Musical score for measures 77-80. The tempo changes to "Plötzlich schneller". The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a driving eighth-note accompaniment. Measure numbers 5, 7, and 13 are indicated above the piano staves. The lyrics are: "A - ber meine Schrei - e fah - ren wie Blitze".

81

Musical score for measures 81-84. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a driving eighth-note accompaniment with trills and triplets. Measure numbers 5, 7, and 13 are indicated above the piano staves. The lyrics are: "in die schwa - che Glock - ke des Him - mels".

85 langsamer werden!

und ver-lie - - ren sich furchtsam

6 5 5 3 tr

9

89 Tempo IV (ca. 70)

tr 7 7 3 3 5

3 7 7 3 3 3

93

5 3 3 3 5 5 3 5

5 3 5 5 3 3 5

97 *poco rit.*-----

3 9 9 3

3 5 5 9

a tempo

101

wo, die meine Handhalt, Ge -- fahr - tin, ver - weilst du,

105

durch wel - che ge - wolbe geht, wenn in den turmen die glocken traumen, dass sie zerbrochen sind, dein herz?

109 Etwas langsamer (♩ ca. 60)

wo ist die flo - te,

113

der du dein ohr neigst, wo das geheul, das lautlos dein haar bauscht, und ich

117

liege wie ein gelähmter und horch und wach und wohin dein gefieder?

121

wo, in was für wälder verstrickt dich, die meine

125

Sehr langsam (♩ ca. 48)

hand hält, gefährtin, dein traum?

129

wo verstrickt dich dein traum?

133

Tempo I

Hal - la ker - ling

137

fe - tar flott fe - tar flott fe - tar flott hal - la Ker - ling

141

fe - tar flott fra - mar ef - tir gon - gum.

rit.-----

145
a tempo

Ljo - sid ke - mur langt og mjott, langt og mjott, langt og mjott

149

Ljo sid ke mur langt og mjott, logar a fi fus ton gum

153

rit.-----